

무용전공 대학생의 교육과정 만족도가 학과 및 전공 만족도에 미치는 영향

* 유인화, ** 최은용

목차	Abstract
	I. 서론
	II. 연구방법
	III. 결과 및 논의
	IV. 결론 및 제언
	참고문헌

* 단국대학교 일반대학원 무용학과 박사 수료

**교신저자: 단국대학교 무용과 교수

논문투고일 : 2022.01.29.

논문심사일 : 2022.02.03.

게재확정일 : 2022.03.01.

Effects of satisfaction for the curriculum on satisfactions for major and department in the students majoring in dancing

Yoo, In-hwa, Choi, Eun-yong · Dankook University

The purpose of this study was to understand the effects of satisfaction for the curriculum in the students majoring in dancing on their satisfactions for the department and major. As the research subjects, this study selected the students enrolled in the Dance Department of four-year-course collages located in the capital area(Seoul, Gyeonggi-do) through the convenience sampling method, and total 278 questionnaires were used for the final analysis. As the statistical method for the verification of hypotheses, the structural equation model analysis was conducted, and the results of the analysis are as follows. First, the curriculum satisfaction had positive effects on the department satisfaction of university dance department. Second, the curriculum satisfaction did not have effects on the major satisfaction of university dance department, so it would be necessary to seek for various measures for increasing the major satisfaction through curriculum. Third, the department satisfaction had positive effects on the major satisfaction. Therefore, it is necessary to amend the curriculum of the major with dancing variously to meet the trend of the times and educational contents required by students in order to enhance the satisfactions for the major and department.

<key words> dance department, curriculum satisfaction, department satisfaction, major satisfaction, educational service

<주요어> 무용학과, 교육과정 만족도, 학과 만족도, 전공 만족도, 교육서비스

1. 연구의 필요성 및 목적

대학은 개인이 사회에 진출하기 전, 자신의 능력을 최종적으로 완성하는 시기로 개인에게 잠재되어 있는 적성과 자질을 개발하여 전문성을 신장하고 연구, 학습하는 곳이다(남혜선, 2017:14-15; 이진남, 2008:5). 하지만 “출산율의 저하와 학령인구의 감소로 대학 진학률은 계속해서 낮아지고 있으며, 모집 정원을 충족하지 못하는 등, 양적 성장에 치우치던 대학은 재정적 어려움에 직면하였다”(고정일, 2021:461). 이에 기존의 “대학들은 생존을 위한 전략으로 질 높은 교육서비스를 제공함으로써 학생의 만족도를 높여 대학의 존속을 위한 노력을 하고 있다”(허은주, 김은정, 백명화, 이해랑, 2021:75; 오상현, 송종호, 심규열, 2011:24). 교육서비스는 학생이 요구하는 대학 교육에 대한 만족도와 연관이 있으며, 이는 교수와 학생 간의 상호작용을 포함한 강의 및 교수 학습활동 등의 교수서비스, 학교에서 학생들에게 제공하는 행정서비스, 물리적 환경과 관련된 비교수서비스를 포함하는 것으로 교육서비스의 품질 향상은 대학 재학생들에게 교육만족도를 높이는데 긍정적인 영향을 줄 수 있다(안정민, 2021:55; 정한호, 2019:299-230). 교수서비스를 통해 나타나는 교육만족도는 효과적인 교육을 예측할 수 있는 지표로 간주되어 고등교육 만족도에 대한 수업의 질 관리는 생소한 개념이 아닌 보편적인 개념으로 받아들여지고 있다. 과거 대학의 교육여건을 중심으로 시행하던 관리 체계가 이제는 학생 중심으로 변화되어 보다 적극적이고 체계적이며, 지속적으로 수행되고 있는 것이다(윤혜림, 2021:166; 배상훈, 2018). 또한 교육만족도는 대학 평가, 대학의 정원 감소, 구조조정 등, 대학 교육 전반의 변화로 인한 대학의 위기감을 반영하기도 하며(정주영, 2013:24-25), 대학 교육에 대한 학생들의 만족도는 대학이 제공하는 교육서비스에 대한 결과로 대학 교육의 중요한 의미를 가진다(최성수, 2020:388; 신소영, 권성영, 2017:58).

현재까지 대학 교육에 대한 만족과 학생들의 인식 변화, 이에 대한 관심으로 대학 교육서비스의 중요성과 인식이 확대되면서 대학 유형별 교육서비스와 관련하여 효과적인 교육을 제공하고자 교육과정 개편 및 개선을 비롯한 학생 및 수업 만족도에 대한 연구 등이 활발히 수행되고 있다(최화숙, 2018; 최훈, 김기문, 2020; 허은주, 김은정, 백명화, 이해랑, 2021).

본 연구는 대학 무용학과의 교육서비스가 다른 경쟁 학과와 비교하였을 때, 그 교육과정이 학생들의 요구에 부합하여 적절하게 전개되고 제공하고 있는지의 의문으로 시작되었다. “현재까지 대학의 무용학과는 무용에 대한 다양한 동작을 춤으로 습득시켜 창작해 내고 표현해낼 수 있도록 지도해오고 있으나”(유인화, 최은용, 2021:716), 이러한 대학 무용학과의 교육과정이 재학생들이 요구하는 바를 반영하고 있는지에 대해서는 고민해 볼 필요가 있다. 대부분의 무용학과는 한국무용, 현대무용, 발레, 세 전공으로 구분되어 “무용수, 안무가, 지도자 등 포괄적 의미의 전문 무용인 양성이라는 교육목표를 갖고 있다”(이유리, 2015:1). 하지만 “1963년 이화여자대학교에서 국내 최초의 무용학과가 개설되고 2000년대에 이르러 50개 이상의 무용학과가 전국적으로 개설됨에 따라 이후 많은 무용학과 졸업생들을 배출하고 있으나, 낮은 취업률과 산업 수요로 인해 무용학과는 통폐합 및 정원 감축 대상이 되고 있다”(신경아, 2021:104). 또한 “현재 대학에서 배우는 전공에 대한 교육과정과 교육내용은 무용학과 졸업 후, 학생의 진로 방향을 무용수 한 가지 방향만 제시하는 한정적인 경우가 있고”(조영인, 2012:1) 매년 대학을 졸업하는 무용전공 학생에 비해 무용관련 기관 및 단체의 수요는 한정적이므로 무용을 비롯한 예술 전공이 사회에 나가 정착하기에는 어려움이 있다.

이전부터 무용학과 교육과정에 대한 관심으로 교육내용의 다양성과 전공 몰입, 무용지속의사와 같은 무용학과 교육과정에 대한 선행연구가 지속적으로 진행되고 있다(김보미, 오수화, 2021; 박정옥, 안민주, 2021; 이윤혜, 고경희, 2012; 김은선, 2016; 최지선, 2017; 이준모, 2021; 유인화, 최은용, 2021; 정지영, 정태선, 2021; 정향숙, 2021). 하지만 무용학과 교육과정 개편과 학생들의 교육 만족도 개선에 대해 효과적이고 긍정적인 변화가 이루어졌는지에 대해서는 의문점이 있다. 대학 무용학과의 교육과정은 무용의 실기, 즉 기능적 관점이 중요시되고 강조됨으로써 실기 관련 수업을 중심으로 이루어지기 때문에 무용전공 학생들의 졸업 이후 활동 또한 한정적 영역으로 다양하지 못한 것이 현실이다(박윤희, 2012:1-2; 황인주, 2004). 따라서 본 연구는 앞서 제시한 무용교육과정의 현실과 관련된 연구물들을 살펴보고 대학 무용학과 교육과정 개선의 필요성 및 무용학과 졸업생의 다양한 분야로서의 사회 진출을 위한 교육과정 개편의 필요성을 탐구하고자 한다. 또한 연구의 주제가 되는 무용전공 대학생의 교육과정 만족도가 학과 및 전공 만족도에 미치는 영향 통해 이후, 무용전공 학생들의 교육 만족과 더불어 교육서비스와 관련된 교육과정, 교육내용의 질을 향상시키는데 목적이 있으며, 이는 대학 무용학과가 타 전공학과와 비교하였을 때, 사회에 경쟁력 있는 학과로 자리매김할 수 있도록 하는데 의의가 있다.

2. 연구 가설 및 연구 모형

“교육과정은 학과가 추구하는 교육목표를 기반으로 구성되어 이를 달성하기 위해 교과의 영역을 구성하고, 그 영역에 적합한 교과목을 편성하여 이를 체계적으로 계획하고 실행하는 교수-학습활동이다”(김성희, 2018:18). 또한 대학 및 학과의 교육 목적에 맞는 다양한 교육 활동을 제공하는 것으로 교육과정에서 전공에 대한 교육은 대학 교육과정 중, 높은 비율의 중요한 부분을 차지하며, 해당 학문의 고유 지식 체계를 습득하고 관련 진로로 나아갈 수 있도록 역량을 기르는 것에 목적이 있다(정의현, 2018:7; 송숙경, 김현정, 이은화, 2010). 기존의 연구를 토대로 대학 운영에 있어 교육과정-학과-전공의 관계가 서로 영향을 주고받는 관계로 형성되어 있음을 알 수 있었으며, 이를 바탕으로 구성된 연구의 가설은 다음과 같다.

1) 교육과정 만족도와 학과 만족도의 관계

무용 연구 분야에서 교육과정 만족도와 학과 만족도의 관계를 직접적으로 살펴본 연구는 미흡한 편이다. 따라서 주변 다른 학문을 통해 이의 관계를 유추해 볼 수 있다. 유기웅과 신원석(2012)은 대학 수업에서 강의 선택 기준이 높을수록 교육과정에 대한 만족도가 높다고 보았고, 이에 교육과정의 편성 및 강좌 구성, 교수학습 및 평가 방법, 개인의 능력 신장, 지원 시설 등을 관련 요인으로 제시하였다. 김태희와 장경로(2007)는 체육계열 전공 대학생들의 학과 만족은 전공 만족에 더불어 교육과정 만족까지 긍정적인 영향을 미친다고 보았다. 이를 통해 체육계열 전공과 유사한 예체능 분야의 무용전공 대학생들에게도 교육과정 만족이 학과 만족에 유의한 영향을 끼칠 것이라 유추해 볼 수 있다. 이를 토대로 교육과정 만족도가 학과 만족도에 미치는 영향에 대해 대학 교육과정의 운영이 각 학과의 특성에 따라 설정되고 운영되고 있으므로 교육과정 만족도에 대한 결과가 학과 만족도에 긍정적인 영향을 끼칠 것이라 예상되어 다음과 같은 연구 가설을 설정하였다.

가설1. 교육과정 만족도는 학과 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

2) 교육과정 만족도와 전공 만족도의 관계

교육과정 만족도와 전공 만족도의 관계에 대해 두 요인이 직접적으로 연관된 무용 분야 연구는 미비하였으나, 일반적으로 전공 몰입, 전공지속의사에 관한 선행연구에서 그의 관계를 유추해 볼 수 있었다. 이윤혜와 고경희(2012)는 무용학과의 교육과정이 다양할수록 학생들의 만족도가 높았으며, 교육과정의 다양성은 무용 관

런 예술 분야에 대한 관심과 의욕을 향상시켜 무용 창작 활동에도 도움을 줄 수 있다고 하였다. 김은선(2016)과 최지선(2017)의 연구에 따르면 대학 무용학과 교육과정의 만족도가 무용지속의사에 영향을 미친다고 보았다. 이에 교육과정에 대한 만족도가 전공지속의사와 관련하여 전공 만족도와 상관관계가 있음을 유추해 볼 수 있으며, 이를 토대로 다음과 같은 연구 가설을 설정하였다.

가설2. 교육과정 만족도는 전공 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

3) 학과 만족도와 전공 만족도의 관계

학과 만족도와 전공 만족도의 관계와 관련하여 전공선택 영향, 전공 몰입 등과 같은 선행연구에 그 관계를 유추할 수 있었으며, 요인과 관련된 직접적인 영향에 대한 연구는 미흡하여 다음과 같은 선행연구의 내용을 포함하였다. 최선욱과 전민철(2018)은 전공선택 만족도에 영향을 미치는 요인들의 영향력을 파악한 결과, 그중 학과 선택 요인이 포함되었고 이 변수가 전공선택 만족도에 많은 영향을 끼친다고 하였다. 이준모(2021)는 무용전공 대학생의 전공 몰입이 무용 만족에 긍정적인 영향을 미친다고 하였고, 이를 통한 무용 만족이 학과 적응에도 영향을 미치는 것을 확인해 볼 수 있다. 정지영과 장태선(2021)은 연구를 통해 학과 만족이 높을수록 전공 몰입이 높아짐을 규명하였다. 이에 학과 만족과 전공은 상관관계가 있음을 알 수 있었다. 이를 토대로 대학의 학과와 전공이 상관관계가 있음을 확인하였고, 이에 두 요인이 긍정적인 영향을 미칠 것으로 예상하여 다음과 같은 연구 가설을 설정하였다.

가설3. 학과 만족도는 전공 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

따라서 본 연구에서 제시한 연구 가설을 바탕으로 구조적 관계에 대한 연구모형은 <그림 1>과 같다.

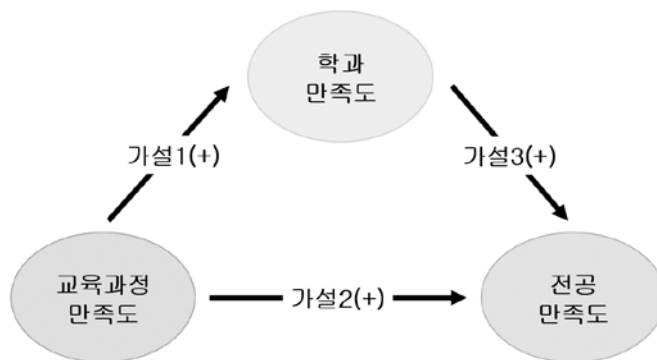


그림 1. 연구모형

1. 연구대상 및 표집방법

본 연구의 대상은 수도권(서울, 경기) 소재의 4년제 대학 무용학과에 재학 중인 무용전공 학생들로 하였다. 연구의 측정도구는 설문지를 사용하였으며, 편의표본표출법을 통해 대학 무용학과 5곳을 임의로 설정하여 설문을 진행하였다. 설문의 기간은 2021년 6월 8일부터 20일 사이로 연구자가 대상 학교에 협조를 얻은 후, 각 학교의 담당자를 통해 설문지를 배포하고 응답하도록 하였다. 최초 배포된 300부의 설문지 중, 누락된 8부와 불성실한 응답으로 연구에 사용되기 어렵다고 판단되는 14부를 제외하여 최종적으로 278부의 자료가 실제 결과 처리에 활용되었다. <표 1>은 본 연구의 인구통계학적 특성을 나타낸 것으로 여학생이 238명(85.6%), 남학생이 40명(14.4%)으로 나타나 여학생이 많은 분포를 보이는 것은 무용학과의 특성으로 보였다. 학년의 경우 1학년이 75명(27%), 2학년이 87명(31.3%), 3학년이 73명(26.3%), 4학년이 43명(15.5%)으로 나타났다. 전공은 한국무용 119명(42.3%)로 가장 많았으며, 발레 80명(28.8), 현대무용 79명(28.4) 순으로 나타났다.

표 1. 연구대상의 인구통계학적 특성

변수		빈도(N)	백분율(%)
성별	남자	40	14.4
	여자	238	85.6
학년	1학년	75	27.0
	2학년	87	31.3
	3학년	73	26.3
	4학년	43	15.5
전공	한국무용	119	42.8
	현대무용	79	28.4
	발레	80	28.8

2. 측정도구

본 연구의 설문지는 교육과정 만족도, 학과 만족도, 전공 만족도로 총 세 영역의 요인으로 구분하여 구성하였다. 현재 대학 무용학과에서 운영되고 있는 교육과정

만족도에 관련된 문항은 백소현(2020)의 연구에서 수정·보완하여 5문항으로 구성하였으며, 학과 만족도 및 전공 만족도와 관련된 문항은 한예정(2014)과 안형준(2013)의 연구에서 수정·보완하여 각각 5문항씩 구성하였다. 따라서 인구통계학적 문항 3문항, 교육과정 만족도 5문항, 학과 만족도 5문항, 전공 만족도 5문항으로 총 18문항으로 설문지를 구성하였으며, 인구통계학적 문항을 제외한 모든 문항은 5점 척도(Five-point Likert scale)를 사용하였다.

3. 자료처리

본 연구에 수집된 자료처리를 위해 SPSS와 AMOS 통계프로그램을 활용하였다. 인구통계학적 특성을 파악하기 위해 빈도분석(Frequency analysis)을 실시하였으며, 판별타당성(Discriminant validity) 검토를 위한 상관관계분석(Correlation analysis)을 실시하였다. 척도에 대한 타당도 분석은 확인적요인분석(Confirmatory factor analysis)을 실시하였고 신뢰도 검사는 Cronbach's α 검사와 가설검증을 위한 구조방정식모형분석(Structural equation model analysis)을 실시하였다.

III 결과 및 논의

1. 결과

1) 측정도구의 타당도 및 신뢰도

측정도구의 타당도 검정을 위해 확인적요인분석을 실시한 결과는 <표 2>와 같다. 모형의 적합도는 $\chi^2=326.132(p=.000)$, $df=87$, $RMR=.032$, $GFI=.864$, $NFI=.928$, $IFI=.946$, $TLI=.935$, $CFI=.946$, $CMIN/DF=3.749$ 로 나타나 적합도 기준(김계수, 2010)에 전반적으로 양호하다고 판단되었다. 모든 요인적재량 또한 .709~.923의 사이, AVE는 .738 이상(기준 .5이상), 개념신뢰도는 .933 이상(기준 .7이상)으로 기준에(최창호, 유연우, 2017) 양호하여 집중타당도와 개념 타당도가 있는 것으로 판단되었다. 또한 상관관계분석 결과<표 3>, 모든 결정계수(r^2)가 AVE 값보다 작게 나타나 판별 타당성이 확인되었다(Fornell, C. & Larcker, 1981).

표 2. 확인적요인분석

요인 및 측정항목		표준 적재 치	t(CR)	표준 오차	AVE	개념 신뢰 도	신뢰 도
요인	측정항목						
교육 과정 만족도	5. 우리 학과에서 운영되는 교육과정에 대해 전반적으로 만족한다.	.923	-	-	.864	.970	.960
	4. 우리 학과에서 운영되는 교육과정은 다양하게 구성되어 있어서 만족한다.	.897	25,059***	.040			
	3. 우리 학과에서 운영되는 교육과정은 실용성이 있어서 만족한다.	.897	25,049***	.041			
	2. 우리 학과에서 운영되는 교육과정은 전문성이 있어서 만족한다.	.928	27,870***	.037			
	1. 우리 학과에서 운영되는 교육과정은 향후 진로에 도움이 되어 만족한다.	.901	25,377***	.039			
학과 만족도	5. 나는 많은 후배들에게 우리 학교의 학과를 추천하고 싶다.	.835	-	-	.738	.933	.914
	4. 나의 학과는 사회적으로 인기있는 학과에 속한다고 생각한다.	.709	13,472***	.065			
	3. 나의 학과는 내 인생의 목적 달성을 위해 필요하다.	.846	17,547***	.052			
	2. 나는 타인에게 우리 학교 학과를 말할 때 자랑스럽게 말한다.	.873	18,462***	.055			
	1. 나는 우리 학과의 교육과정이 나와 잘 맞다고 생각한다.	.873	18,479***	.055			
전공 만족도	5. 나의 전공은 취업 및 미래 진로에 있어 밝은 전망을 가지고 있다.	.774	-	-	.771	.944	.931
	4. 나는 현재의 전공을 바꾸고 싶지 않다.	.850	15,680***	.069			
	3. 나의 전공은 내 인생의 목적 달성을 위해 필요하다.	.857	15,858***	.064			
	2. 타인에게 나의 전공을 말할 때 자랑스럽게 말한다.	.908	17,094***	.063			
	1. 나는 나의 전공에 만족한다.	.896	16,796***	.062			

$\chi^2=326.132(p=.000)$, $df=87$, $RMR=.032$, $GFI=.864$, $NFI=.928$, $IFI=.946$, $TLI=.935$, $CFI=.946$, $CMIN/DF=3.749$

표 3. 상관관계분석 결과

변수	교육과정 만족도	학과 만족도	전공 만족도
교육과정 만족도	.864		
학과 만족도	.789*** (.623)	.738	
전공만족도	.699*** (.489)	.813*** (.661)	.771

***p<.001, 괄호 안=결정계수(r²), 대각선=AVE

2) 가설검증

가설검증에 앞서 모형의 적합도를 평가GKS 결과는 <표 4>와 같다. 통계량은 $\chi^2=326.132(p=.000)$, $df=87$, $RMR=.032$, $GFI=.864$, $NFI=.928$, $IFI=.946$, $TLI=.935$, $CFI=.946$, $CMIN/DF=3.749$ 로 나타나 본 연구의 가설검증을 위한 연구 모형은 적합한 것으로 판명되었다.

<표 4>를 참고로 대학 무용학과 교육과정 만족도가 학과 및 전공 만족도에 미치는 영향에 대한 가설검증 결과는 다음과 같다(그림 2).

첫째, ‘가설1’에 대한 검증 결과, 교육과정 만족도는 학과 만족도($\beta=.848$, $t=15.926$)에 통계적으로 정(+)의 영향($p<.001$)을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 ‘가설1. 교육과정 만족도는 학과 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.’는 채택되었다. 둘째, ‘가설2’에 대한 검증 결과, 교육과정 만족도는 전공 만족도($\beta=-.003$, $t=.971$)에 통계적으로 유의미한 영향을 미치지 않아 ‘가설2. 교육과정 만족도는 전공 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.’는 기각되었다. 셋째, ‘가설3’에 대한 검증 결과, 학과 만족도는 전공 만족도($\beta=.865$, $t=8.661$)에 통계적으로 정(+)의 영향($p<.001$)을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 ‘가설3. 학과 만족도는 전공 만족도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.’는 채택되었다.

표 4. 가설검증 결과

가설 및 경로			표준화계수	t(CR)	채택여부
가설1	교육과정 만족도	⇨ 학과 만족도	.848	15.926***	채택
가설2	교육과정 만족도	⇨ 전공 만족도	-.003	.971	기각
가설3	학과 만족도	⇨ 전공 만족도	.865	8.661***	채택

$\chi^2=326.132(p=.000)$, $df=87$, $RMR=.032$, $GFI=.864$, $NFI=.928$, $IFI=.946$, $TLI=.935$, $CFI=.946$, $CMIN/DF=3.749$

***p<.001

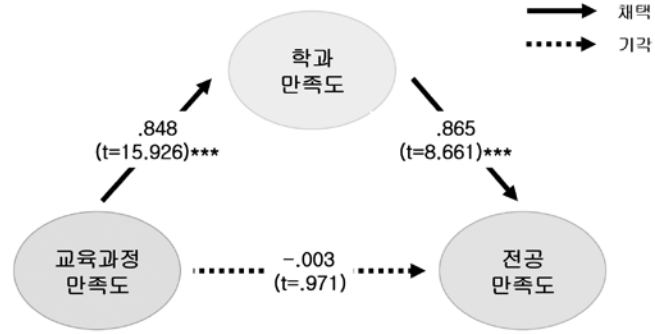


그림 2. 가설검증 결과 모형

2. 논의

본 연구는 무용전공 대학생의 교육과정 만족도가 학과 만족도 및 전공 만족도에 미치는 영향을 파악하는 데 있다. 이를 달성하기 위해 앞서 제시한 연구 과정으로 연구를 수행하였으며, 이에 대한 결과가 무용전공 학생들의 교육 만족과 더불어 교육 서비스와 관련된 교육과정, 교육내용의 질을 향상시켜 대학 무용학과가 사회에 경쟁력 있는 학과로서 발전될 수 있도록 하는 것에 기여하고자 하였다. 도출된 결과를 토대로 다음과 같이 논의하였다.

첫째, 무용학과 교육과정 만족도는 학과 만족도에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이는 교육과정의 만족도가 높을수록 학과에 대한 만족도가 높다는 것으로 해석할 수 있으며, 체육계열 전공 대학생들의 학과 만족이 교육과정 만족에까지 긍정적인 영향을 미친다는 김태희와 장경로(2007)의 연구 결과와 연관 지을 수 있다. 무용은 체육계열 전공과 유사한 예체능 분야의 전공으로 무용학과 학생들에게도 교육과정 만족이 학과 만족에 유의한 영향을 미친다는 것으로 볼 수 있다. 둘째, 무용학과 교육과정 만족도는 전공 만족도에 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 전공 만족도와 관련하여 전공몰입, 전공지속의사에 긍정적인 영향을 준다는 이윤혜, 고경희(2012), 김은선(2016)의 연구와는 다른 결과를 보였다. 무용학과 교육과정에 대한 만족이 무용지속의사와 무용관련 예술분야에 대한 관심과 의욕을 향상시켜 무용 창작활동에도움을 줄 수 있지만, 전공 자체에 대한 만족감은 높이지 못하는 것으로 보여진다. 이에 무용학과 교육과정 중 전공 수업에 대한 운영이 학교와 학과에서 제시하는 교육과정으로 운영되고 있는지, 교수자의 일방적인 수업이 아닌지, 전공 수업을 활용한 공연 연습에 치중된 수업이 아닌지에 대해 요인에 대한 적극적인 대처 전략이 필요함을 시사해 준다. 또한 유인화, 최은용(2021)의 연구에서 제시한 무용학

과 교육과정의 개편과 이윤혜, 고경희(2012)의 연구에서 제시한 무용학과 교육과정의 다양성의 필요가 요구된다. 무용에 대해 다양한 동작을 춤으로 습득시켜 창작해 내고 표현해 낼 수 있도록 지도하는(유인화, 최은용, 2021) 현재까지의 무용교육이 그것을 배우는 학생들에게 제대로 된 교육서비스를 제공하는 것인지 관련 연구에서 지속적으로 파악하였으면 한다. 셋째, 학과 만족도는 전공 만족도에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용전공 대학생의 전공 몰입이 무용 만족과 학과 적응에 영향을 미친다는 이준모(2021)의 연구와 학과 만족이 높을수록 전공 몰입이 높아진다는 정지영, 장태선(2021)의 연구 결과를 지지해 주며, 연구에 대한 결과로 학과 만족의 중요성을 제시하는 바이다. 또한 이성철(2019)과 하혜숙(1999)의 연구에서 제시하였듯 학과 만족은 전공 만족을 포함한 진로결정에 영향을 미치는 요인 중의 하나로, 학생 개인의 학과에 대한 만족은 진로선택 및 진로결정 과정에 연관성이 많음을 시사한다. 따라서 학과 만족은 전공 만족과 더불어 더 나아가 진로에까지 영향을 미치는 것으로 학과 운영에 대한 다양한 전략을 강구해야 할 것이다.

이를 종합하여 논의하면 다음과 같다. 대학의 교육과정은 학생들이 학교에서 매일 접하는 학습 시스템으로써 미래 진로에 가장 영향력 있게 작용할 수 있는 관계성을 갖고 있으며, 대학이 학생에게 가장 기초적으로 제공하는 교육서비스인 것이다. 또한 교육과정은 학과 운영에 있어 전공의 특색을 보여주는 가장 근본적인 것으로 교육과정이 학과 및 전공 운영에 밀접하게 관련된 것은 이전의 관련 연구에서도 찾아볼 수 있다. 따라서 교육과정-학과-전공의 관계는 서로 영향을 주고받는 관계로 형성되어 있으므로, 대학의 무용학과는 각 구성에 대한 만족도를 높일 수 있는 교육서비스를 제공해야 함을 시사한다. 이는 대학의 무용학과가 실기 중심의 수업 방식에서 실제 무용 현장에 부합하는 교과목을 개발하여 배치하는 것이 필요하며, 이에 대한 교과목의 개편 및 재구성을 통해 무용학과 졸업생이 사회에 경쟁력 있는 인재로 나아갈 수 있도록 대학과 학과의 노력이 필요한 것이다. 또한 현시대는 4차 산업혁명 시대로 현재에 부응하는 혁신적 정보기술 교과목을 적용하는 것도 필요하다. 최근 사회적 문제인 COVID-19로 인해 무용을 포함한 공연예술 문화가 축소되었다. 하지만 문제점을 해결하고자 공연예술계에서 온택트 시대 흐름에 맞는 IT 기술 등을 포함한 새로운 방식의 공연물이 도입되었고, 이는 코로나로 잠시 주춤한 공연예술 문화에 새로운 시도의 가능성을 보여주었다. 이를 통해 현대 기술과 융합된 무용 영역은 앞으로 더욱더 확장될 것이며, 대학 무용학과 운영 또한 이에 부합되는 IT, AR, VR 등 인터넷 및 산업·과학기술 기반의 예술 융합 교육을 시도해야 함을 시사하는 바이다. 이는 무용전공 학생들을 무용을 포함한 현장에 다재다능한 인재로서 확장시켜 학생들의 교육서비스의 폭을 넓히고 만족도를 높이는데 도움이 될 것이다.

IV 결론 및 제언

본 연구는 무용전공 대학생의 교육과정 만족도가 학과 및 전공 만족도에 미치는 영향을 알아보는 데 있었다. 연구의 대상은 수도권 지역에 소재한 4년제 대학 무용학과에 재학 중인 학생들로 편의표본표출법으로 표집 하였으며, 최종 분석에는 278 부가 활용되었다. 가설검증을 위한 통계 방법은 구조방정식모형분석을 실시하였고 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 대학 무용학과 교육과정의 만족도는 학과 만족도에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 대학 무용학과 교육과정의 만족도는 전공 만족도에 영향을 미치지 않는 것으로 나타나 교육과정을 통한 전공 만족도를 높이기 위해 다양한 방안을 모색해야 할 것이다. 셋째, 학과 만족도는 전공 만족도에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 교육과정 개선을 통해 학과 및 전공 만족도를 높이기 위해서는 무용학과 교육과정을 시대 흐름에 부합하고 학생들이 요구하는 교육의 내용으로 다양하게 개편할 필요가 있다.

이 연구에서의 시사점은 다음과 같다. 첫째, 본 연구를 시작하기에 앞서 무용교육의 관련하여 주제와 유사한 선행연구가 있었으나, 대학 무용학과가 교육과정 만족도가 학과 만족도 및 전공 만족도에 미치는 영향에 대한 직접적인 연구는 미흡한 측면이었다. 그러나 본 연구를 통해 의미 있는 결과를 도출해냈으며, 이 연구에 대한 결과는 향후 무용 교육 관련 연구에 의미 있게 활용될 것을 시사한다. 둘째, 본 연구 결과, 대학 무용학과 교육과정 만족도가 학과 만족도에 영향을 미치고 학과 만족도는 전공 만족도에 영향을 미치는 것으로 나타났으나, 교육과정 만족도가 전공 만족도에 유의미한 영향을 미치지 않았다. 이는 교육과정 만족도가 무용학과생들의 공식적인 학습과 생활에 직접적으로 관계하지만 전공은 교육과정과 직접적이기보다는 간접적인 측면에서 관계하기 때문으로 생각된다. 즉, 한국무용, 현대무용, 발레 전공의 장르 구분이 개인의 전공 영역에서 따로 수업 및 활동이 이루어지는 점이 이 결과에 반영된 것으로 해석할 수 있을 것이다. 이러한 결과는 현장적으로나 이론적으로 의미 있는 결과로 볼 수 있다.

한편, 본 연구는 이에 대한 한계점을 토대로 다음과 같은 제언점을 가진다. 첫째, 본 연구의 대상은 수도권 소재의 대학 무용학과 무용전공 학생들로 이에 대한

연구 결과가 전체의 무용전공 학생들을 일반화하기에는 한계가 있을 수 있다. 그러므로 추후 연구에서는 전국의 대학 무용학과 학생들을 대상으로 연구를 수행했으면 한다. 둘째, 본 연구는 전공을 구분하지 않고 전체 무용학과 학생들을 대상으로 하여 전공별(한국무용, 현대무용, 발레)로 세분화된 내용을 알 수 없었다. 따라서 향후 연구에서는 전공별로 구분하여 이의 관계를 파악해 봤으면 한다. 셋째, 본 연구를 위한 자료수집 기간은 COVID-19로 인한 사회적 거리두기로 비대면 수업 기간이 포함되었다. 이는 기존의 대면 수업 때와는 차이가 있을 수 있으므로 향후 연구에서는 전체적으로 대면 수업을 실시하는 조건으로 연구를 수행하여 결과를 확인하였으면 한다.

- 고경일(2021), “4차 산업혁명 세대 맞춤형 인력양성을 위한 대학교육 혁신 사례 및 시사점”, 한국경영컨설팅학회, **경영컨설팅연구 21(4)**, 461-470.
- 김보미, 오수학 (2021), “NCS 기반 무용교육전문인 양성 교육과정 평가 시스템 연구”, 중앙대학교 학교체육연구소, *Asian Journal of Physical Education of Sport Science(AJPSS)* 9(3), 95-107.
- 김성희(2018), “대학 교양 과학기술철학 교육과정기준 개발 연구”, 미간행, 박사학위논문, 고려대학교 대학원.
- 김은선(2016), “대학 무용 전공자의 무용교육 만족도가 무용지속의사에 미치는 영향”, 미간행, 석사학위논문, 한국교원대학교 대학원.
- 김태희, 장경로 (2007), “체육계열 전공 대학생들의 전공 및 학과만족, 그리고 대학 및 직업위상에 대한 인식이 전공 관련 직업선택에 미치는 영향”, 한국사회체육학회, **한국사회체육학회지 31**, 69-78.
- 남혜선(2017), “대학생의 대학교육관, 학생참여, 학습성과 간의 관계”, 미간행, 박사학위논문, 한남대학교 대학원.
- 박윤희(2012), “무용전공대학생의 취업환경변화에 따른 교과과정의 개성방안”, 미간행, 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원.
- 박정옥, 안민주 (2021), “실용무용전공학생들의 지도자 리더십 유형이 교육서비스 품질과 수업만족도에 미치는 영향”, 한국스포츠학회, **한국스포츠학회지 19(2)**, 183-196.
- 배상훈(2018), **데이터로 교육의 질 관리하기: 이론과 실천**, 학지사.
- 백소현(2020), “미용 특성화고등학교 학생의 NCS기반 교육과정 만족도가 진로탐색 행동의도에 미치는 영향분석”, 미간행, 박사학위논문, 동덕여자대학교 대학원.
- 송숙경, 김현정, 이은화(2010), “교육학과 전공교육과정의 조직요소 분석”, 한국수산해양교육학회, **수산해양교육연구 22(4)**, 477-489.
- 신경애(2021), “4차 산업혁명시대, 무용전공자의 전문성 확장을 위한 예술기업가정신의 교육현황 및 적용 방향성 연구”, 한국무용학회, **한국무용학회지 21(1)**, 103-115.
- 신소영, 권성연 (2012), “대학교육 중요도-만족도 분석 및 교육만족도 제고방안 탐색”, 고려대학교 교육문제 연구소, **教育問題研究 0(45)**, 55-85.
- 안정민(2021), “지각된 대학교육서비스 품질이 대학생활적응에 미치는 영향 분석”, 한국문화융합학회, **문화와 융합 43(1)**, 55-71.
- 안형준(2013), “대학생의 학과만족도, 진로정체감, 진로의사결정유형이 진로준비행동에 미치는 영향”, 미간행, 석사학위논문, 강원대학교 교육대학원.
- 오상현, 송중호, 심규열(2011), “서비스지향성과 서비스가치사 학생만족과 대학이미지에 미치는 영향: 대학교육 서비스 경쟁력 강화방안을 중심으로”, 한국전략마케팅학회, **마케팅논집 19(4)**, 23-42.
- 유기웅, 신원석 (2012), “대학 교양교육과정 만족도 및 강의 선택 관련 요인 분석”, 고려대학교 교육문제연구소, **教育問題研究 0(45)**, 31-54.

- 유인화, 최은용 (2021), “IPA 기법을 활용한 대학 무용학과 교육과정의 구성 교과목 중요도 만족도에 관한 연구”, 한국체육과학회, **한국체육과학회지 30(5)**, 715-726.
- 윤혜림(2021), “대학교육의 질관리를 위한 학습지원 프로그램 운영 현황과 과제”, 학습자중심교과교육학회, **학습자중심교과교육연구 21(18)**, 165-177.
- 이건남(2008), “고등학생의 대학전공선택 프로그램 모형 개발”, 미간행, 박사학위논문, 서울대학교 대학원.
- 이성철(2019), “실버산업학부 대학생의 학과만족도, 진로의사결정유형이 진로준비행동에 미치는 영향”, 한국기업경영학회, **기업경영연구 26(1)**, 121-138.
- 이유리(2015), “대학 무용학과 교육과정 구성 및 만족도에 관한 연구”, 미간행, 석사학위논문, 서강대학교 교육대학원.
- 이윤혜, 고경희 (2012), “대학 무용전공자의 교육과정 세분화에 따른 만족도 조사”, 한국무용연구회, **한국무용연구 30(3)**, 71-88.
- 이준모(2021), “무용전공 대학생의 전공몰입, 무용만족, 학과적응 간의 구조적 관계: LMX의 다집단분석”, 한국체육과학회, **한국체육과학회지 30(2)**, 837-850.
- 정의현(2018), “교육학 전공 학부생들의 전공교육과정 경험과 진로탐색과정에 관한 내러티브 탐구 -교직 외 진로를 선택한 비사범대학 재학생을 중심으로-”, 미간행, 석사학위논문, 연세대학교 대학원.
- 정주영(2013), “대학교육만족도, 직업가치관, 직업만족도에 관한 구조적 분석”, 미간행, 박사학위논문, 고려대학교 대학원.
- 정지영, 장태선 (2021), “대학선택결정요인, 학과만족, 전공몰입 및 추천의도 간의 영향관계 고찰: 항공서비스 관련학과 대학생을 대상으로”, (사)한국관광레저학회, **관광레저연구 33(2)**, 279-294.
- 정한호(2019), “대학교육에서의 교수서비스, 비교수서비스, 물리적 교육환경이 지각된 품질과 인지적, 정서적 만족도를 매개로 충성도에 미치는 영향 탐색”, 인하대학교 교육연구소, **교육문화연구 25(1)**, 225-253.
- 정향숙(2021), “한국무용 전공자 안무능력 향상을 위한 대학 교육과정 개선 방안 연구 -대만과 인도네시아와의 비교를 중심으로”, 한국무용학회, **한국무용학회지 21(2)**, 53-68.
- 조영인(2012), “융합적 무용교육을 위한 교육과정 개선방안에 관한 연구 -국내대학 무용학과를 중심으로-”, 미간행, 석사학위논문, 중앙대학교 예술대학원.
- 최선옥, 전민철 (2018), “방사선학과 학생들의 학과 선택, 임상실습, 학과 교육 과정과 전공 선택 만족도의 융복합형 관련성”, 한국융합학회, **한국융합학회논문지 9(10)**, 121-129.
- 최성수(2020), “대학교육만족도와 직장만족도가 삶의 만족도에 미치는 영향: 관광학과와 사회계열 주요학과의 비교를 중심으로”, 미간행, 박사학위논문, 세종대학교 대학원.
- 최지선(2017), “무용전공 여대생들의 무용교육과정 만족도와 무용지속의도와와의 관계”, 미간행, 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원.
- 최창호, 유연우 (2017), “탐색적요인분석과 확인적요인분석의 비교에 관한 연구”, 한국디지털정책학회, **디지털융합연구 15(10)**, 103-111.
- 최하숙(2018), “역량기반 대학 교육과정 내용 모형 설계”, 인문사회과학기술융합학회, **예술인문사회융합멀티미디어논문지 8(11)**, 531-539.
- 최훈, 김기문 (2020), “4차 산업혁명 시대에 적합한 빅데이터 대학 교육과정 연구”, 한국정보통신학회, **한국정보통신학회논문지 24(11)**, 1562-1565.

- 하혜숙(1999), “대학생의 학과만족과 학교만족에 관한 연구”, 미간행, 석사학위논문, 서울대학교 대학원.
- 한예정(2014), “대학생들의 전공선택 동기와 직업가치관에 따른 수업참여도와 전공만족도, 취업준비행동과의 영향관계 연구”, 미간행, 박사학위논문, 경성대학교 일반대학원.
- 황인주(2004), **디지털 기술을 활용한 무용교육의 활성화 및 발전방안 연구**, 서울: 정보통신부.
- 허은주, 김은정, 백명화, 이해랑 (2021), “간호대학생의 교육서비스품질이 학생만족과 행동의지에 미치는 영향”, 중소기업융합학회, **융합정보논문지 11(10)**, 74-83.
- Fornell, C. & Larcker, D. F. (1981), “Structural Equation Models with Unobservable Variables and Measurement Error: Algebra and Statistics”, *Journal of Marketing Research*, 18(3), August 1981, 382-388.